



Departamento Administrativo
PLANEACION
SECRETARÍA GENERAL DE PLANEACION

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007102-009-06

FOTOGRAFIA INMUEBLE



FOTOGRAFIA CONTEXTO



FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

LOCALIZACION



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Cb

POPULAR: Volumetría en Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
MOD. CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Santa Teresita, 7102 9 6
BARRIO M/ZNA PREDIO

AAA0083BZLF COMERCIO PUNTUAL
CHIP USO

MORENO DE ARENAS NANCY DEL C
PROPIETARIO

Avenida Calle 42 No. 15-66/70, Esquina Calle 44
No. 15-37
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2
No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:



Departamento Administrativo
PLANEACION
ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO URBANO

BIENES DE INTERES CULTURAL

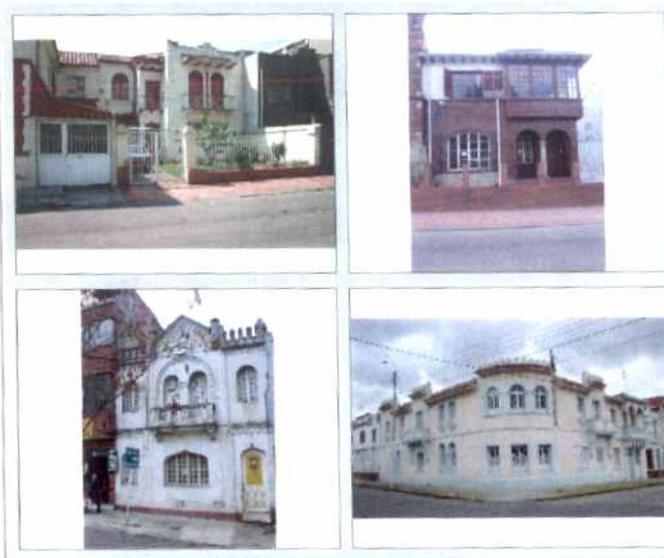
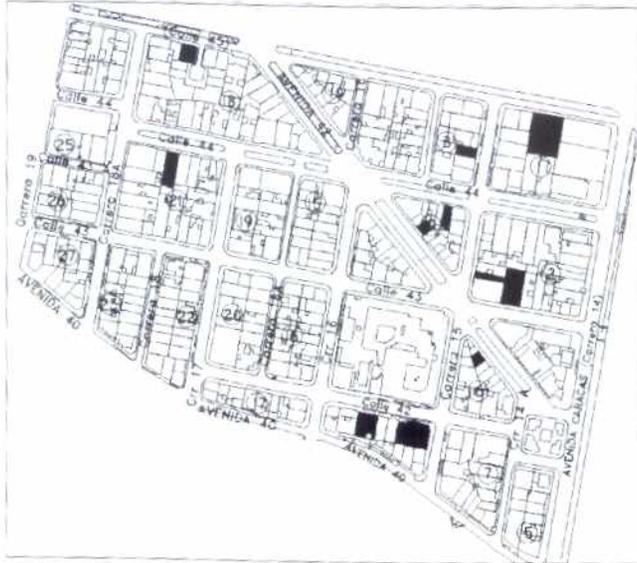
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Cb

Barrio: Santa Teresita



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados en esquinas o entre medianeras (eventualmente con antejardín o aislamientos laterales) que se caracterizan por destacar en sus fachadas volúmenes como, balcones y tribunas (en madera o cemento), y frontones sobreelevados de la cubierta; y por mostrar volumetrías resultado de lo anterior con remates de fachada quebrada, figurada o escalonada, pueden tener pequeños aleros con canecillos decorados o elaboradas cornisas que a veces dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, están dispuestas en secuencias de pares o tríos.

Valores de estructura: La implantación paramentada pero escalonada (a veces con antejardines y aislamientos laterales) otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición articulada de los volúmenes adosados a la fachada y sobrealzados de la cubierta logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. La articulación de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales para los distintos planos de los volúmenes de fachada, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de balaustradas y rejas de ventanas son característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general paramentada (antejardines y aislamientos laterales si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
SECRETARÍA DE PLANEACION - BOGOTÁ D.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTÁ D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Santa Teresita



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1936
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LÍMITE DEL BARRIO



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LÍMITE DEL BARRIO
- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- VÍAS LOCALES
- RÍO ARZOBISPO

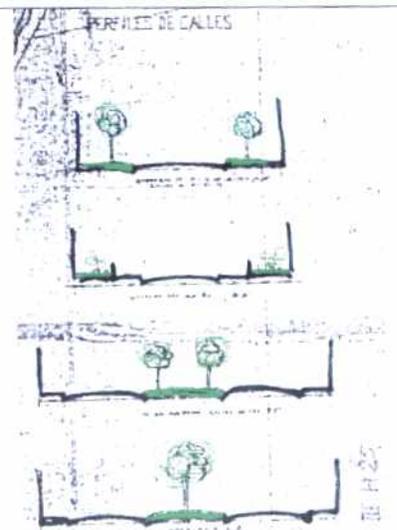
El barrio Santa Teresita surge en los primeros años de la década de 1930. Su consolidación estuvo asociada a la gestión del párroco de la iglesia que tomó ese mismo nombre. Allí tuvieron asiento las viviendas para la nueva clase trabajadora compuesto por oficinistas y asalariados.

El barrio limita al norte con la calle 45, al occidente termina en una punta, al sur con la avenida 39 y el río Arzobispo y al norte con la avenida Caracas. Sus vías limitrofes y dos más internas se presentan como avenidas, lo cual es curioso para un barrio de tan pequeñas proporciones.



PLANO DE URBANIZACIONES

- 1931 Fundación
- 1934 Aislado Teresita
- 1937 a Soledad
- 1938 Soledad
- 1940 Soledad
- 1942 Soledad
- 1943 Soledad
- 1944 Soledad
- 1945 Soledad
- 1946 Soledad
- 1947 Soledad
- 1948 Soledad
- 1949 Soledad
- 1950 Soledad
- 1951 Soledad
- 1952 Soledad
- 1953 Soledad
- 1954 Soledad
- 1955 Soledad
- 1956 Soledad
- 1957 Soledad
- 1958 Soledad
- 1959 Soledad
- 1960 Soledad
- 1961 Soledad
- 1962 Soledad
- 1963 Soledad
- 1964 Soledad
- 1965 Soledad
- 1966 Soledad
- 1967 Soledad
- 1968 Soledad
- 1969 Soledad
- 1970 Soledad
- 1971 Soledad
- 1972 Soledad
- 1973 Soledad
- 1974 Soledad
- 1975 Soledad
- 1976 Soledad
- 1977 Soledad
- 1978 Soledad
- 1979 Soledad
- 1980 Soledad
- 1981 Soledad
- 1982 Soledad
- 1983 Soledad
- 1984 Soledad
- 1985 Soledad
- 1986 Soledad
- 1987 Soledad
- 1988 Soledad
- 1989 Soledad
- 1990 Soledad
- 1991 Soledad
- 1992 Soledad
- 1993 Soledad
- 1994 Soledad
- 1995 Soledad
- 1996 Soledad
- 1997 Soledad
- 1998 Soledad
- 1999 Soledad
- 2000 Soledad
- 2001 Soledad
- 2002 Soledad
- 2003 Soledad
- 2004 Soledad
- 2005 Soledad
- 2006 Soledad
- 2007 Soledad
- 2008 Soledad
- 2009 Soledad
- 2010 Soledad
- 2011 Soledad
- 2012 Soledad
- 2013 Soledad
- 2014 Soledad
- 2015 Soledad
- 2016 Soledad
- 2017 Soledad
- 2018 Soledad
- 2019 Soledad
- 2020 Soledad
- 2021 Soledad
- 2022 Soledad
- 2023 Soledad
- 2024 Soledad



Santa Teresita

Este barrio, por su origen tan temprano dentro del sector, presenta la mayor parte de sus calles paramentadas sin antejardín y, además es el que muestra ejemplos arquitectónicos más antiguos. Ejemplos que, de otra parte señalan técnicas y lenguajes de tradición decimonónica.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004